

ACTIVITEITEN

**GRATIS LEZING
DE KIM UTOPIE**
Japanse bezetting, Koude Oorlog, Koreaanse oorlog en Sunshine-politiek. Hoe zat het allemaal ook weer? Onze museumdocent schetst de achtergronden waartegen de Noord-Koreaanse kunst wordt gemaakt. Daarbij wordt dieper ingegaan op de socialistische utopie van de familie Kim en de rol die de culturele industrie speelt in het realiseren van de ideale maatschappij. Over de invloed van het socialistisch realisme, het belang van kunstkringen en de verheffing van de traditionele Chosŏnhwa-schildertechniek tot nationale kunstvorm.

VOOR WIE VOLWASSENEN
WANNEER ELKE DONDERDAG- EN ZONDAG-MIDDAG OM 13.00 UUR
WAAR STATENZAAL

**RONDLEIDING
KIJKEN NAAR KIM**
Noord-Korea is een prachtig, haast paradijselijk land! Je mag jezelf gelukkig prijzen als je er woont. Elke dag werken honderden Noord-Koreaanse kunstenaars zich in het zweet om die boodschap vast te leggen in kleurrijke schilderijen. Samen creëren ze de droom van de almachtige en onvolprezen familie Kim. Ga mee met een van onze museumdocenten door *De Kim Utopie* en bezoek aansluitend *North Korean Perspectives*.

VOOR WIE GROEPEN VOLWASSENEN VANAF 10 PERSONEN
WANNEER OP AANVRAAG
PRIJS € 8 PER PERSOON (EXCL. TOEGANGSKAARTJE)

Kijk voor het actuele en uitgebreide activiteitenprogramma op drentsmuseum.nl.

**TE GAST IN HET DRENTS MUSEUM:
ALICE WIELINGA**
In april 2013 reist fotografe Alice Wielinga (1981) 2.500 kilometer door de binnenlanden van Noord-Korea. Vol enthousiasme vertellen haar gidsen over de belangrijke bijdragen van de grote leiders aan de ontwikkeling van het land. Ondertussen ziet Wielinga een andere werkelijkheid. De reis is onderdeel van haar kunstproject *Noord-Korea, een leven tussen propaganda en realiteit*, te zien in de expo *North Korean Perspectives*. In *Te gast in het Drents Museum* vertelt Alice Wielinga uitgebreid over haar reis en project.

VOOR WIE VOLWASSENEN
WANNEER ZONDAG 17 MEI 2015
OM 13.30 EN 15.00 UUR
WAAR STATENZAAL / NORTH KOREAN PERSPECTIVES

**WEEKEND VAN DE
NOORD-KOREAANSE CULTUUR**
Een onvermurwbare leider, hongersnood en atoomdreiging. Dat is wat we kennen van Noord-Korea. Maar er is meer. Ook in Noord-Korea doen mensen aan sport, spelen ze spelletjes en houden ze onderlinge wedstrijden. Tijdens het Weekend van de Noord-Koreaanse cultuur maak je kennis met de vechtsport Hapkido, het bordspel Yutnori en - bij voldoende wind - met Neoltwigi, de typische Koreaanse vliegergevechten.

VOOR WIE JONG EN OUD
WANNEER ZATERDAG 15 EN
ZONDAG 16 AUGUSTUS 2015
WAAR IN EN ROND HET DRENTS MUSEUM



ONDER: Alice Wielinga, *Harvest Time*, 2014



BOEK
Bij de tentoonstelling verschijnt de gelijknamige publicatie *De Kim Utopie*, een uitgave van WBOOKS, Zwolle. Het boek kost € 24,95 en is verkrijgbaar in de Museumshop of via onze webshop.

ONDERWIJSPROGRAMMA'S
Tijdens de tentoonstellingsperiode zijn er voor het voortgezet onderwijs speciale onderwijsprogramma's over Noord-Korea. Voor de onderbouw: *Droomland, droomland*, een programma met filmpjes, quiz en een bezoek aan beide exposities (90 min.)
Voor de bovenbouw: *Korea en de koude oorlog* (90 min.)
Meer informatie: afdeling boekingen
E boekingen@drentsmuseum.nl
T 0592-377 709

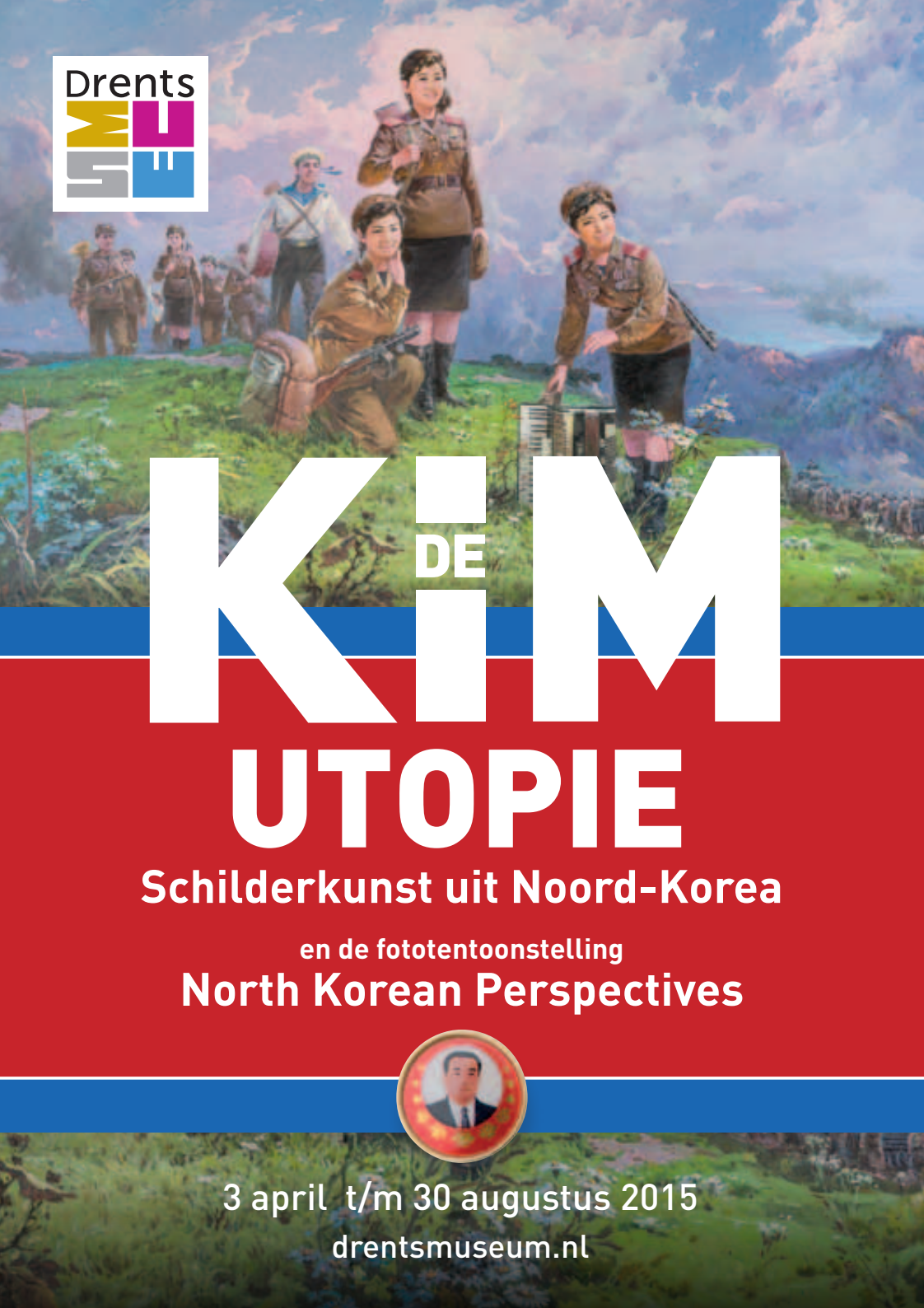
BOVEN: Hyök-shin, 'Diplomatieke triomf op Amerika', 2003

ARRANGEMENTEN	
Ontdek rond de tentoonstellingen naast het activiteitenprogramma ook onze speciale arrangementen. Kijk voor meer informatie op drentsmuseum.nl	
ENTREEPRIJZEN	
Tot 18 jaar	vrij entree
Vrienden v/h Drents Museum	vrij entree
Museumkaart	vrij entree
Volwassenen	12,00
CJP	8,00
Groepen vanaf 10 personen p.p.	10,00

Tickets zijn ook te koop via onze website.

OPENINGSTIJDEN
Dinsdag t/m zondag 11.00 – 17.00 uur
Extra geopend op de maandagen: 6 april (tweede paasdag); 4 en 25 mei (tweede pinksterdag); 6, 13, 20 en 27 juli; 3, 10, 17 en 24 augustus 2015.

DRENTS MUSEUM
Brink 1, Assen
T (0592) 377 773
E info@drentsmuseum.nl
I www.drentsmuseum.nl



DE KIM UTOPIE

Schilderkunst uit Noord-Korea
en de fototentoonstelling
North Korean Perspectives



3 april t/m 30 augustus 2015
drentsmuseum.nl



De Kim Utopie

Schilderkunst uit Noord-Korea

Lieflijke familietaferelen, heldhaftige soldaten, heroïsche arbeiders en loftuitingen aan de Grote Leider. Een paradijs in pasteltinten. In de tentoonstelling *De Kim Utopie – Schilderkunst uit Noord-Korea* geeft het Drents Museum aan de hand van ruim 120 schilderijen en werken op papier een unieke inblik in het gesloten en onbekende Noord-Korea. En steeds is de boodschap niet ver weg: een utopisch land waar iedereen in vrijheid kan werken aan een ideale toekomst.

UNIEKE COLLECTIE NOORD-KOREAANSE KUNST
Nooit eerder is zo'n grote verzameling Noord-Koreaanse kunst in Nederland te zien geweest. De werken komen uit een bijzondere privécollectie van verzamelaar Ronald de Groen. De verzameling bestaat in totaal uit zo'n 3.500 werken, waarvan een selectie in de tentoonstelling te zien is. Een speciaal daarvoor aangestelde groep Noord-Koreanen heeft het hele land afgezocht naar socialistisch-realistische kunst van hoge kwaliteit. De schilderijen zijn in de periode van 1960 tot

Pak Sŏng-yun, *De eerste vlucht*, 2007

2010 door professionele Noord-Koreaanse schilders gemaakt. Het zijn door de staat opgeleide kunstenaars die allen actief zijn in een van de vele officiële kunststudio's.

Il-sŏn en Sŏng-ho, *Het gieten van het eerste staal*, z.j.



Kim Chŏl-wŏn, *Een februari-ochtend*, 2003

POLITIEKE BOODSCHAP

De tentoonstelling laat zien hoe het regime socialistisch-realistische kunst inzet om een utopisch Noord-Korea te creëren en in stand te houden. De werken schetsen een door de staat geregisseerde en geïdealiseerde samenleving: de Kim Utopie. Belangrijke thema's zijn de Grote Leider, heroïsch verzet tegen historische vijanden als Amerika en Japan, patriottisme, industriële en wetenschappelijke vooruitgang, en de vruchtbaarheid van de landbouw. De beelden suggereren rijkdom en ontwikkeling van het land. Revolutionaire dadendrang, arbeids-ethos, nationalisme en vaderlandsliefde zijn de waarden die overheersen.

De Kim Utopie is de vierde expositie in de serie *Internationaal Realisme in het Drents Museum*.

Kim Chŏng-tae, *Zelfs op feestdagen*, 1997



Son Chŏn-chŏl, *Herenigingsvlieger*, 2002



De Grote Leider

Noord-Korea is ondenkbaar zonder de Kim-familie. Alles in het maatschappelijke en politieke systeem draait om deze dynastie, vandaag in de derde generatie met Kim Jong Un. Kim Il Sung (1912-1994) leidde Noord-Korea van de stichting van het land tot aan zijn dood. Sindsdien is hij de Eeuwige President en drukt hij nog steeds zijn stempel op de toekomst van het land. In de kunst komt Kim Il Sung naar voren als een visionaire gids die het volk naar een utopische toekomst leidt. Als een geliefde leider wiens grenzeloze liefde voor het volk beantwoord wordt met totale trouw en belangeloze inzet.

Gaat *De Kim Utopie* vooral over het geïdealiseerde Noord-Korea, de begeleidende fototentoonstelling *North Korean Perspectives* presenteert de officiële versie van de staat versus een alternatieve kijk op het land. Welke indruk krijgen wij van Noord-Korea aan de hand van de voor ons beschikbare foto's?



North Korean Perspectives

Tegenover de goedgekeurde foto's van het staatspersagentschap KCNA en fotografen als Philippe Chancel en Pierre Bessard, staan beelden van internationale fotojournalisten die in Noord-Korea werken, zoals David Guttenfelder, Ari Hatsuzawa en Tomas Van Houtryve. Maar ook beelden van internationale kunstenaars zoals Alice Wielinga en Seung Woo Back, die door fotografie – al dan niet in combinatie met andere media – hun visie geven op Noord-Korea. Deze projecten bieden een tegenwicht aan het gecontroleerde beeld, zoals verspreid door de Noord-Koreaanse staat.



VAN BOVEN NAAR BENEDEN:
Tomas Van Houtryve / VII, *A North Korean woman loads a pistol for firing practice in Pyongyang*, 2007
Ari Hatsuzawa, *Pyongyang women*, 2012
Philippe Chancel, *Airang Festival to celebrate the 90th birthday of the late Kim Il Sung*, 2002
Pierre Bessard, *Opening ceremony of the anniversary of Kim Il Sung*, 1992

